

Curso 2024-25



**Istituto Europeo di Design**  
Centro privado autorizado

GUÍA DOCENTE DE  
**Energía y Ecología  
de los Espacios**

Título de Grado en  
Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño

**Especialidad de Diseño de Interiores**

Fecha de actualización: 1 de septiembre de 2024

Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño.

Asignatura: Energía y Ecología de los Espacios

### 1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

<b>Tipo</b>	Optativa
<b>Carácter</b>	Teórico-práctica
<b>Especialidad/itinerario/estilo/instrumento</b>	Diseño de Interiores
<b>Materia</b>	Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores
<b>Periodo de impartición</b>	6º Semestre
<b>Número de créditos</b>	4 ECTS
<b>Departamento</b>	Departamento de didáctica especialidad interiores
<b>Prelación/ requisitos previos</b>	Sin prelación
<b>Idioma/s en los que se imparte</b>	Español

### 2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Ruiz Plaza, Ángela	

### 3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Ruiz Plaza, Ángela		Todos

### 4. COMPETENCIAS

Competencias transversales
CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
CT11 Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y la sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

CT6 Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.

CT7 Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.

CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

CT9 Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.

CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

CT16 Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

CT17 Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos.

#### **Competencias generales**

CG18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

CG22 Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado.

CG1 Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.

CG8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.

CG14 Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social, y como transmisor de valores culturales.

CG21 Dominar la metodología de investigación.

#### **Competencias específicas**

CEI1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.

CEI3 Dirigir y certificar la realización de proyecto de interiores.

CEI12 Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de interiores.

CEI14 Comprender el marco legal reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad laboral y la propiedad intelectual e industrial.

CEI2 Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.

CEI15 Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

## 5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Ser capaz de incorporar al proceso proyectual estrategias que integren aspectos sociales y medioambientales, de cara a reducir los impactos negativos que causan los procesos tradicionales de diseño.
- Identificar el ciclo de vida en la edificación.
- Saber desarrollar una metodología para incorporar estrategias de sostenibilidad.
- Saber aplicar estrategias de diseño pasivo.
- Identificar materiales y sistemas constructivos acordes a un ciclo de vida sostenible.
- Identificar estrategias y sistemas de eficiencia energética.
- Poder elegir las certificaciones sostenibles en diseño de interiores adecuadas a cada proyecto.
- Poder trabajar en equipo usando herramientas para la facilitación de la toma de decisiones.

## 6. CONTENIDOS

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio
I. Introducción al diseño sostenible	Tema 1. ¿Qué es diseño de interiores sostenible?

II. Estrategias de diseño sostenible	Tema 2. Ciclo de Vida en arquitectura y espacios interiores
	Tema 3. Estrategias de diseño pasivo
	Tema 4. Diseño para el usuario
	Tema 5. Confort espacial
	Tema 6. Estrategias de diseño activo
	Tema 7. Materiales

	<b>Tema 8. Certificaciones en arquitectura</b>
	<b>Tema 9. Estrategias de construcción sostenibles</b>
	<b>Tema 10. Gestión del agua y zonas verdes</b>

## 7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Actividades teóricas	14,5 horas
Actividades prácticas	13 horas
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	32 horas
Realización de pruebas	12,5 horas
Horas de trabajo del estudiante	16 horas
Preparación prácticas	26 horas
Realización de pruebas	6 horas
<b>Total de horas de trabajo del estudiante</b>	<b>120 horas</b>

## 8. METODOLOGÍA

Actividades teóricas	<p>Se utiliza principalmente la clase magistral: exposición de contenidos mediante la presentación o explicación por parte del docente y que se apoya en el uso de las TIC's.</p> <p>Durante dicha exposición se podrán plantear preguntas, resolver las dudas que puedan presentarse, orientar la búsqueda de información, ocasionar el debate individual o en grupo, etc.</p> <p>En estas sesiones se imparte el contenido de la asignatura proponiendo inputs de información trilaterales (docente-alumno-grupo de alumnos) y desarrollándolos de manera tangible en ejercicios destinados a formar parte de las actividades prácticas.</p> <p>Al finalizar este tipo de sesiones se proponen una serie de trabajos o tareas que el estudiante o grupo de estudiantes desarrolla en las actividades prácticas.</p>
----------------------	---

Actividades prácticas	<p>Las actividades prácticas serán de dos tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caso: técnica en la que los alumnos analizan situaciones profesionales presentadas por el profesor, con el fin de realizar una conceptualización experiencial y realizar una búsqueda de soluciones eficaces. En estos casos se plantean al alumno ejercicios en los que debe poner en práctica el bagaje de las clases y de la bibliografía sugerida.</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: situaciones en las que el alumno debe explorar y trabajar un problema práctico aplicando conocimientos interdisciplinarios. En este caso, debe producir un video aplicado a un proyecto en curso de otra asignatura.</li> </ul> <p>Presentación de proyectos: exposición del proyecto asignado a un estudiante.</p>
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	<p>Taller de design: periodo de instrucción realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases. En estas sesiones de apoyo al trabajo propuesto para el desarrollo de la asignatura el estudiante podrá resolver dudas y profundizar en los contenidos impartidos en las actividades teóricas y/o prácticas.</p> <p>Se podrán plantear visitas.</p>

## 9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### 9.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Se solicitará la participación activa en los debates generados en las sesiones teóricas.
Actividades prácticas	<p>Se planteará el análisis de casos de estudio relacionados al contenido de la asignatura.</p> <p>Se planteará el desarrollo de un proyecto final individual en relación a los contenidos del curso.</p> <p>Se definirán unos requisitos de entrega específicos para cada entrega.</p>
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Se planteará la asistencia y participación en el taller de design.

### 9.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará:

- Ser capaz de incorporar al proceso proyectual estrategias que integren aspectos sociales y medioambientales, de cara a reducir los impactos negativos que causan los procesos tradicionales de diseño.

- Identificar el ciclo de vida en la edificación.
- Saber desarrollar una metodología para incorporar estrategias de sostenibilidad.
- Saber aplicar estrategias de diseño pasivo.
- Identificar materiales y sistemas constructivos acordes a un ciclo de vida sostenible.
- Identificar estrategias y sistemas de eficiencia energética.
- Poder elegir las certificaciones sostenibles en el diseño de interiores adecuadas a cada proyecto.
- Poder trabajar en equipo usando herramientas para la facilitación de la toma de decisiones.

La evaluación debe diseñarse y planificarse de manera que quede integrada dentro de las actividades formativas de enseñanza/aprendizaje.

Se propone que la evaluación del aprendizaje de los alumnos sea continua, personalizada e integradora:

- Continua en cuanto que está inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y consecuentemente no limitada por fechas o situaciones concretas.
- Personalizada, ya que ha de tener en cuenta las capacidades, destrezas y actitudes del alumno. Se prestará especial atención en cuanto a la participación del alumno en los grupos de trabajo.
- Integradora en cuanto exige tener en cuenta las capacidades generales establecidas para la etapa, a través de los objetivos de las distintas unidades temáticas y áreas.

Se evaluarán los aprendizajes de los alumnos en relación con el logro de los objetivos educativos determinados en el currículo y asociados a los objetivos generales y específicos, tomando como referencia inmediata los criterios de evaluación establecidos para el área.

Para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos es necesario:

- Evaluar la competencia curricular de los mismos (capacidades y aptitudes).
- Evaluar los factores que dificultan o facilitan un buen aprendizaje.
- Propiciar la autoevaluación y coevaluación de los propios alumnos como fuente de análisis y crítica de resultados, con el fin de permitir modificaciones de actitudes para su perfeccionamiento.
- Valorar el contexto de aprendizaje en el que se desenvuelve el alumno.

Actividades teóricas	Participación en los debates generados en las sesiones.
Actividades prácticas	<p>Evaluación del análisis de casos. Realización, presentación y entrega en fecha establecida del proyecto final individual propuestos relacionado con los contenidos del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de la práctica realizada</li> <li>• Evaluación de las conclusiones o proyecto presentado</li> </ul>
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	<p>Asistencia y participación en las sesiones de taller de design organizadas. Asistencia a las visitas que puedan plantearse.</p>

### 9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. El sistema de evaluación a emplear en la asignatura se adapta al modelo de la evaluación continua.
2. En el sistema de evaluación continua la asistencia a clase es obligatoria y el estudiante deberá cumplir con un porcentaje de actividad con presencia del profesor, cuya estimación será, en principio, del 80% (mínimo).
3. En aquellos casos en los que el estudiante no cumpla con los requisitos exigidos para la evaluación continua presentará una entrega específica para la evaluación con pérdida de evaluación continua que podrá constar de aquellas partes que se estimen oportunas, quedando reflejados sus correspondientes pesos relativos en el apartado correspondiente de esta guía.
4. En cualquier caso, el estudiante contará con una convocatoria extraordinaria cuya estructura, instrumento de evaluación y calificación queda explicitado en la esta guía.
5. Para optar a evaluación continua, se deben entregar todos y cada uno de los trabajos prácticos propuestos en la fecha establecida.

#### 9.3.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Análisis de casos	30%
Realización, presentación y entrega de proyecto final	60%
Participación en sesiones críticas: taller, correcciones, debates...	10%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

#### 9.3.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Realización, presentación y entrega de proyecto final de curso	60%
Realización de prueba específica para la evaluación con pérdida de evaluación continua	40%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

#### 9.3.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Realización, presentación y entrega de proyecto final de curso	60%
Realización de prueba específica para la evaluación extraordinaria	40%
<b>Total</b>	<b>100%</b>



### 9.3.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Se determinarán en función de la discapacidad	
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## 10. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES

Sesión	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Total horas presenciales	Total horas no presenciales
Sesión 1	<b>TEMA 1: ¿Qué es diseño sostenible?</b>			
	Clases teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos específicos de la sección (¿Qué es el diseño de interiores?). El docente exhibirá documentos e imágenes y las analizará utilizando las TICs que considere necesarias.	2,5 horas	3 horas
	Otras actividades formativas	Asistencia al taller de design	2 horas	

Sesión 2	<b>TEMA 2: CV en diseño y construcción</b>			
	Clases teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos específicos de la sección (diseño y construcción) El docente exhibirá documentos e imágenes y las analizará utilizando las TICs que considere necesarias.	1 hora	1 hora
	Clases prácticas	Trabajo práctico / Análisis de casos	1 hora	2 horas
	Otras actividades formativas	Asistencia al taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión trabajo práctico	0,5 horas	

Sesión 3	<b>TEMA 3: Estrategias de diseño pasivo</b>			
	Clases teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos específicos de la sección (Estrategias de diseño pasivo). El docente exhibirá documentos e imágenes y las analizará utilizando las TICs necesarias.	1 hora	1 hora
	Clases prácticas	Elaboración casos estudio y trabajos prácticos de resolución de problemas	1 hora	2 horas

	Otras actividades formativas	Asistencia al taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión y corrección de los ejercicios realizados	0,5 horas	

	<b>TEMA 4: Diseño para el usuario</b>			
<b>Sesión 4</b>	Clases teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos específicos de la sección (Diseño para el usuario). El docente exhibirá documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs necesarias.	1 hora	1 hora
	Clases prácticas	Elaboración casos estudio y trabajos prácticos de resolución de problemas	1 hora	2 horas
	Otras actividades formativas	Asistencia al taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión y corrección de los ejercicios realizados	0,5 horas	

	<b>TEMA 5: Confort espacial</b>			
<b>Sesión 5</b>	Clases teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos específicos de la sección (Confort espacial). El docente exhibirá documentos e imágenes y las analizará utilizando las TICs que considere necesarias.	1 hora	1 hora
	Clases prácticas	Elaboración casos estudio y trabajos prácticos de resolución de problemas	1 hora	2 horas
	Otras actividades formativas	Asistencia al taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión y corrección de los ejercicios realizados	0,5 horas	

	<b>TEMA 6: Estrategias de diseño activo</b>			
<b>Sesión 6</b>	Clases teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos específicos de la sección (Tradición y arquitectura vernácula) El docente exhibirá documentos e imágenes y las analizará utilizando las TICs que considere necesarias.	1 hora	1 hora
	Clases prácticas	Elaboración casos estudio y trabajos prácticos de resolución de problemas	1 hora	2 horas
	Otras actividades formativas	Asistencia al taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión y corrección de los ejercicios realizados	0,5 horas	

<b>TEMA 6: Estrategias de diseño activo</b>				
<b>Sesión 7</b>	Clases teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos específicos de la sección (Estrategias de diseño activo) El docente exhibirá documentos e imágenes y las analizará utilizando las TICs que considere necesarias.	1 hora	1 hora
	Clases prácticas	Elaboración casos estudio y trabajos prácticos de resolución de problemas	1 hora	2 horas
	Otras actividades formativas	Asistencia al taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión y corrección de los ejercicios realizados	0,5 horas	

<b>TEMA 7: Materiales</b>				
<b>Sesión 8</b>	Clases teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos específicos de la sección (Materiales y ciclo de vida). El docente exhibirá documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs necesarias.	1 hora	1 hora
	Clases prácticas	Elaboración casos estudio y trabajos prácticos de resolución de problemas	1 hora	2 horas
	Otras actividades formativas	Asistencia al taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión y corrección de los ejercicios realizados	0,5 horas	

<b>TEMA 7: Materiales</b>				
<b>Sesión 9</b>	Clases teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos específicos de la sección (Materiales y salud). El docente exhibirá documentos e imágenes y las analizará utilizando las TICs que considere necesarias.	1 hora	1 hora
	Clases prácticas	Elaboración casos estudio y trabajos prácticos de resolución de problemas	1 hora	2 horas
	Otras actividades formativas	Tutorías trabajo final	2 horas	
	Evaluación	Revisión y corrección de los ejercicios realizados	0,5 horas	

<b>TEMA 8: Certificaciones en arquitectura</b>				
<b>Sesión 10</b>	Clases teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos específicos de la sección (Materiales y salud (II)) El docente exhibirá documentos e imágenes y las analizará utilizando las TICs que considere necesarias.	1 hora	1 hora

	Clases prácticas	Elaboración casos estudio y trabajos prácticos de resolución de problemas	1 hora	2 horas
	Otras actividades formativas	Tutorías trabajo final	2 horas	
	Evaluación	Revisión y corrección de los ejercicios realizados	0,5 horas	

	<b>TEMA 9: Estrategias de construcción sostenible</b>			
<b>Sesión 11</b>	Clases teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos específicos de la sección (Estrategias de ahorro hídrico). El docente exhibirá documentos e imágenes y las analizará utilizando las TICs necesarias.	1 hora	1 hora
	Clases prácticas	Elaboración casos estudio y trabajos prácticos de resolución de problemas	1 hora	2 horas
	Otras actividades formativas	Visita organizada edificio sostenible	2 horas	
	Evaluación	Revisión y corrección de los ejercicios realizados	0,5 horas	

	<b>TEMA 10: Gestión de agua y zonas verdes</b>			
<b>Sesión 12</b>	Clases teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos específicos de la sección (Eficiencia energética y sistemas de energía renovables). El docente exhibirá documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs necesarias.	1 hora	1 hora
	Clases prácticas	Elaboración casos estudio y trabajos prácticos de resolución de problemas	1 hora	2 horas
	Otras actividades formativas	Asistencia taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión y corrección de los ejercicios realizados	0,5 horas	

	<b>TEMA 10: Gestión de agua y zonas verdes</b>			
<b>Sesión 13</b>	Clases teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos específicos de la sección (Gestión del agua y zonas verdes). El docente exhibirá documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs necesarias.	1 hora	1 hora
	Clases prácticas	Elaboración casos estudio y trabajos prácticos de resolución de problemas	1 hora	2 horas
	Otras actividades formativas	Asistencia taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión y corrección de los ejercicios realizados	0,5 horas	

<b>TEMA 10: Gestión de agua y zonas verdes</b>				
<b>Sesión 14</b>	Clases teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos específicos de la sección (Gestión del agua y zonas verdes). El docente exhibirá documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs necesarias.	1 hora	1 hora
	Clases prácticas	Elaboración casos estudio y trabajos prácticos de resolución de problemas	1 hora	2 horas
	Otras actividades formativas	Asistencia taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión y corrección de los ejercicios realizados	0,5 horas	

<b>Prueba escrita, presentación y evaluación proyectos finales</b>				
<b>Sesión 15</b>	Otras actividades formativas	Taller de design	4 horas	
	Evaluación	EVALUACIÓN CONTINUA. Presentación final de proyecto. EVALUACIÓN CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA: Presentación del proyecto del curso y prueba específica de esta convocatoria.	2,5 horas	6 horas

<b>Entrega de notas y evaluación</b>				
<b>Sesión 16</b>	Evaluación	Entrega de notas al alumno, correcciones y evaluación final.	2,5 horas	

## 11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Todo el material didáctico estará disponible en la plataforma virtual.

### 11.1. Bibliografía general

Título	Un vitruvio ecológico
Autor	VV.AA.
Editorial	Gustavo Gili

Título	Arquitectura bioclimática
Autor	J. L. Izard
Editorial	Gustavo Gili

Título	Sostenibilidad en interiorismo
Autor	Sian Moxon
Editorial	Blume

## 11.2. Bibliografía complementaria

Título	CREAS
Autor	Ayuntamiento Pozuelo de Alarcón
Editorial	Everest

Título	La economía del bien común
Autor	Christina Felber
Editorial	Deusto S.A. ediciones

Título	Change by Design
Autor	Tim Brown
Editorial	Harper Collins

## 11.3. Direcciones web de interés

<https://www.construction21.org>

<http://sostenibilidad-es.org>

## 11.4. Otros materiales y recursos didácticos

Informe	Our common future, UN. UN-documments.net
Informe	La energía en España. Ministerio de energía e industria. <a href="https://www.miteco.gob.es/content/dam/miteco/es/energia/files-1/balances/Balances/Docu%20ments/balance-20231218/Balance%20Energetico%20Espa%C3%B1a%202021%20y%202022_v0.pdf">https://www.miteco.gob.es/content/dam/miteco/es/energia/files-1/balances/Balances/Docu%20ments/balance-20231218/Balance%20Energetico%20Espa%C3%B1a%202021%20y%202022_v0.pdf</a>